



PRIMER 8: (sposobnost ustrezne samoocene lastnih močnih področij in omejitev)

Izrazim svoje pozitivne lastnosti in se ob tem počutim dobro

Mojca Jamnik

Namen

V tej dejavnosti bom:

- spoznal/-a, kako z besedami izraziti svoja občutja/čustva,
- prepoznaval/-a čustva, ki jih doživljajo junaki v pravljici, in se vživljala vanje,
- spoznal/-a, kako pozitivna samopodoba pripomore k doživljanju pozitivnih čustev (sreča, zadovoljstvo itd.).

Kriteriji uspešnosti

- Prepoznam čustva, ki se pojavijo v pravljici, in se zmorem vživeti v doživljanje literarne osebe.
- Zmorem izraziti svoje pozitivne lastnosti in si ob tem dovolim počutiti se dobro in zadovoljno.

Čas izvajanja: 2 šolski uri

Nadaljnje branje in viri:

- Lavie, O. (2014). Medved, ki ga prej še ni bilo, in čarobni gozd. Ljubljana: Založba Zala.

Navodila za delo

Kaj bi se zgodilo, če bi nenadoma izgubili spomin in začeli svoje življenje od začetka (ne veste, kdo ste, kaj ste, kakšni ste, kako vas vidijo drugi ...)? Kako bi se počutili, kaj bi si želeli, kako bi začeli novo življenje, kako bi si želeli, da vas vidijo drugi, kako bi si želeli, da bi vi videli sebe?

Preberite pravljico z naslovom Medved, ki ga prej še ni bilo, in čarobni gozd (pisatelj Oren Lavie). Po branju odgovorite na vprašanja.

Medved, ki ga prej še ni bilo, in čarobni gozd, Oren Lavie

(Vir slike: <https://www.mklj.si/priporocamo/knjige/item/19043-medved-ki-ga-prej-se-ni-bilo-in-carobni-gozd>.)



Kratka obnova zgodbe

Slikanica je na prvi pogled malce nenavadna, vendar je izjemno sporočilna. Govori o medvedu, ki se iz drobne pršice spremni v medveda. Medved se čudi samemu sebi – kdo je, kakšen je. V iskanju svojega doma (samega sebe) in hoji skozi gozd naleti na številne živali, ki odgovarjajo na njegova vprašanja in mu povedo, kakšen je. Vsa spoznanja si medved zapisuje na listek, ki ga ima v žepu. Ob tretjem spoznanju prispe v svoj dom ter prebere zapisano.

(Vir slike: Lavie, O. (2014). Medved, ki ga prej še ni bilo, in čarobni gozd. Ljubljana: Založba Zala.)

RAZMISLEK

1. Kako se je spreminjalo vaše počutje med poslušanja ali branja pravljice? Ali bi bili v medvedovi koži?
2. Kako se je medved počutil na začetku pravljice? Kako se je počutil na koncu pravljice?
3. Ali bi tudi vi kdaj začeli znova, tako kot medved? Zakaj?
4. Kaj vam pravljica sporoča, kaj bi se lahko iz nje naučili? Ali prepoznate v pravljici pomen pozitivne samopodobe? Medved na podlagi odnosa z drugimi živalmi pridobi pozitivno samopodobo. Živali mu sporočijo, da je čeden in prijazen, obenem pa medved ugotovi tudi, da je srečen.
5. Kako bi lahko krepili pozitivno samopodobo? Ali se lahko dogovorimo in se potrudimo graditi pozitivno podobo drugega? Ali bi to lahko storili z iskanjem dobrega v posameznikih in s sporočanjem, da so v redu? Pozitivno samopodobo spremljajo dobro počutje in pozitivna čustva (zadovoljstvo, ponos, sreča, veselje itd.).

USTVARJALNICA

Pozitivna sporočila sošolcu

- Nameni sporočilo nekemu od sošolcev z zapisom pozitivnega sporočila ali z motivacijsko ilustracijo.
- Kako si se počutil/-a med ustvarjanjem sporočil, po predaji sporočila ali pa po prejemu sporočila od nekoga?

Samovrednotenje znanja/veščine



Na temelju spodnjih kriterijev presodi, kako dobro ti gre opisana dejavnost, to pa podpri z dokazom:

Kriterij**Dokaz**

Prepoznam čustva, ki se pojavijo v pravljici, in se zmorem vživeti v doživljanje literarne osebe.

Zmorem izraziti svoje pozitivne lastnosti in si ob tem dovolim počutiti se dobro in zadovoljno.