



PRIMER 17: (empatija)

Empatija

Jelena Novak

Namen:

V tej dejavnosti boš:

- spoznal/-a, kaj je empatija,
- se uril/-a v uporabi strategij aktivnega poslušanja (ki je pomembna sestavina empatije).

Kriteriji uspešnosti (znam, zmorem stavki):

- razumem pojem empatije in ga pojasnim sošolcem,
- uporabljam strategije aktivnega poslušanja in se vživim v osebo, ki jo poslušam.

Čas izvajanja: 2 šolski uri

Nadaljnje branje in viri:

1. Kanoy, K. (2014). Čustvena inteligenca pri otrocih: kako vzgajati čuteče, odporne in čustveno trdne otroke. Vita.
2. Schilling, D. (2000). 50 dejavnosti za razvijanje čustvene inteligence. I. in II. stopnja. za delo z otroki od 6 do 14 let. Inštitut za razvijanje osebne kakovosti.
3. Vtič Tršinar, D. (2004). Iskalci biserov. Ekološko-kulturno društvo Za boljši svet.
4. Vtič Tršinar, D. (2018). Glavo imaš in srce. Ekološko-kulturno društvo Za boljši svet.

Navodila za delo

Poslušajte zgodbo Najbolj ljubeč otrok (Glavo imaš in srce, str. 27) oz. oglejte si film o empatiji.

Pogovorite se v skupinah:

- Katero lepo lastnost je imel štiriletni deček?
- Kako je deček pomagal sosedu? Kaj je govoril?

Kaj torej je empatija? Odloči se za ustrezno definicijo empatije.

Empatija pomeni sposobnost vživljanja v čustva nekoga drugega tako, da nekoga sočutno poslušamo, smo ob njem in da mu ponudimo pomoč.

Empatija pomeni sposobnost vživljanja v čustva nekoga drugega tako, da nekoga poslušamo, povemo svoje podobne izkušnje in delimo nasvete.

2. Kako način pokažeš, da te zanima, kar nekdo govori? Zapišite svoje predloge.

3. Svojo zmožnost sočutnega poslušanja lahko izboljšaš z **AKTIVNIM POSLUŠANJEM**. Lastnosti dobre/-ga/ aktivne/-ga poslušalke/-ca so:

1. Z obrazom je obrnjen proti tistemu, ki govori.
2. Gleda govorečemu v oči.
3. Posluša sproščeno, a pozorno.
4. Je ves čas odprt za nove informacije.
5. Poskuša si predstavljati, kaj hoče sogovornik povedati.
6. Ne prekinja ali se nemirno preseda.
7. Čaka, da sogovornik naredi premor, in potem zastavi vprašanja za pojasnitev zadeve.
8. Poskuša čutiti isto kot sogovornik.
9. Kima in pravi »aha« ali pa naredi povzetek povedanega (»Praviš, da te je prijatelj prizadel, ker ...«) ali čustev (»Praviš, da si žalosten in razočaran, ker te je prijatelj obrekoval.«).

Katere zgornjih lastnosti so značilne zate? Označi jih z zvezdico. Katere pa bi moral še vaditi? Te pa obkroži z rdečo barvo.

Delo v skupinah po 3: Vadimo aktivno poslušanje

Razdelite se v skupine po 3. Iz škatle izžrebajte situacijo. En v skupini je govorec (A), drugi aktivni poslušalec (B) in tretji opazovalec (C). Opazovalec (C) bo pozorno opazoval, kako bo aktivni poslušalec (B) poslušal. Pomaga si s seznamom lastnosti dobrega poslušalca/-ke. Nato vloge zamenjate dvakrat.

1. Prijatelju poveš, da si test iz matematike pisal/-a nezadostno. Skrbi te, kako boš popravil/-a in kaj bodo rekli doma.
2. Na pomembni tekmi si zgrešil/-a zadnjo priložnost za koš in izgubili ste tekmo. Vsi so jezni nate.
3. Sošolcu poveš, da ti je umrl pes, ki je bil v družini od tvojega rojstva. Zelo te je prizadelo.
4. Sošolcu poveš, da je prijatelj/-ica izdal/-a tvojo skrivnost. To te je prizadelo in ne veš, če bosta sploh še lahko prijatelja.



5. Sošolcu poveš, da zaradi slabih ocen ne smeš nikamor ves mesec. Kazen se ti zdi krivična.

6. Sošolcu poveš, da se boste čez nekaj mesecev preselili v drugi kraj. Žalosti te, ker boš izgubil prijatelje. Skrbi te tudi, kako se boš vključil v novo okolje.

7. Prijatelju poveš, da je tvoj dedek zelo bolan. Ne veš, ali bo ozdravel.

8. Tvoj primer:

Individualno delo: Refleksija.

Individualno odgovorite zase.

1. Kako je bilo, ko si aktivno poslušal/-a?
2. Kako težko je bilo vživeti se v sogovornika?
3. Kako si se počutil/-a kot opazovalec/-ka?
4. Kako si se počutil/-a kot govorec/-ka, ko te je nekdo aktivno poslušal?
5. Kaj si se naučil/-a od opazovalca?
6. Zakaj se je pomembno naučiti biti dober poslušalec?

Samovrednotenje znanja/veščine



Na temelju spodnjih kriterijev presodi, kako dobro ti gre opisana dejavnost, to pa podpri z dokazom:

Kriterij

Dokaz

Razumem pojem empatije in ga pojasnim sošolcem.



Uporabljam strategije aktivnega poslušanja in se vživim v osebo, ki jo poslušam.

ATS STEM ZRSŠ (cc)



IME IN PRIIMEK: _____